



Anto Carte, école belge (1886-1954).
Huile sur toile « *Jeune fille en robe bleue* » (1932). Estimation 30.000-50.000€. © HORTA

JULIE HUON

Les lundi 11 et mardi 12 décembre à 19 heures, ce sont deux ventes de tableaux, mobilier, objets d'art et bijoux qui sont inscrites à l'agenda de l'hôtel de ventes Horta à Schaerbeek. Sans conteste, la star du premier soir, c'est le Montois Anto Carte dont la *Jeune fille en robe bleue*, une huile sur toile, signée et datée de 1932, sera mise à l'encan sur une estimation de 30.000 à 50.000 euros.

Antoine Carte, dit Anto Carte, né le 8 décembre 1886 à Mons et mort le 13 février 1954 à Ixelles, on ne l'a jamais autant célébré. Le peintre, lithographe et illustrateur belge a été joliment exposé au BAM en 2022 et aux Beaux-Arts de Liège en 2023. Ce fils d'un menuisier et fabricant de meubles, entré à 14 ans dans l'atelier du peintre, décorateur et entrepreneur Frans Depooter, a suivi à Bruxelles – bien avant sa conquête de Paris et des Etats-Unis où, dès les années 20, il séduit le public américain – les cours de Constant Montald, Émile Fabry et Jean Delville, trois importants

De Sextus Pompée à Anto Carte

Toutes les semaines, de deux choses l'une : le clou d'une vente et son contraire. Des objets de valeur diamétralement opposée mais qui racontent tous une histoire. Deux rendez-vous bruxellois à ne pas manquer dans les prochains jours : les 8 et 9 chez Jean Elsen & ses fils, et les 11 et 12 chez Horta.

peintres symbolistes qui ont exercé sur lui une profonde influence.

La figure humaine est centrale dans l'œuvre d'Anto Carte. Un vrai point commun avec celle qui se trouve à l'autre bout du catalogue de la vente Horta du même lundi 11 : Annie Caroline Pontifex Fernhout-Toorop, plus connue sous le nom de Charley Toorop, née le 24 mars 1891 à Katwijk et morte le 5 novembre 1955 à Bergen. C'est une estampe, une eau-forte en noir et blanc sur papier, intitulée *La vie de famille* que Dominique de Villegas fera passer sous le marteau sur une estimation 200-300 euros.

On retrouve dans cette scène familiale de la fille de Jan Toorop, célèbre peintre symboliste qui l'influença énormément, son attrait pour le réalisme social, mais aussi pour les dessins de Vincent van Gogh. Vous connaissez mal cette femme moderne, intense, à la vie rythmée par ses amours et ses amitiés ? Allez jeter un œil à sa série de portraits de malades psychiatriques, celle sur la vie nocturne, celle sur le cirque. Difficile d'y résister.

Le Congo belge, Rome et les Pays-Bas

Quelques jours plus tôt, la maison Jean Elsen & ses fils – spécialiste des monnaies de collection antiques, médiévales et modernes, médailles, jetons et décorations – proposera 1.584 lots dispersés en deux journées, celle du vendredi 8 et du samedi 9 décembre. Au menu, l'exceptionnelle collection de billets du Congo belge de Jean-Claude Martiny.

Ce collectionneur belge s'est intéressé très jeune aux billets et aux timbres du Congo. A peine âgé de huit ou neuf ans, il fréquentait avec son père le magasin d'un antiquaire à Gand où il fit ses premiers achats. Ayant effectué toute sa carrière professionnelle dans l'imprimerie, il était particulièrement sensibilisé à la qualité d'impression des anciens billets de banque. Il collectionna les billets des Etats-Unis puis les mon-

naies de l'atelier de Gand (qui firent l'objet de plusieurs publications) et revint enfin à ses premières amours en reprenant la collection des billets du Congo belge. Collection dont il se sépare aujourd'hui après avoir intensivement rassemblé toute la documentation disponible et publié une synthèse exhaustive sur le sujet : *Paper Money of Congo* (1885-1960).

Les plus beaux des billets proposés aux enchères par les numismates de l'avenue de Tervueren s'envoleront à partir de 1.000, 2.000, 3.000 euros mais il en existe de plus accessibles autour de 150 à 300 euros.

Du côté des pièces de monnaie, on se penchera notamment sur un très beau denier (44-43 av. J.-C., Marseille ?) à l'effigie de Sextus Pompée : ce général romain du I^{er} siècle av. J.-C. était le plus jeune fils de Pompée dit « le Grand » et de sa troisième épouse Mucia Tertia. Outre ce denier estimé 20.000 euros, notons encore un très bel aureus émis par Postume, ou Marcus Cassianus Latinus Postumus, un légat gaulois qui se fit proclamer empereur en Gaule de l'été 260 à juin 269. 30.000 euros (esti-



Charley Toorop, école hollandaise (1891-1955). Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier « *La vie de famille*. » Estimation 200-300 €. © HORTA

més) pour s'en porter acquéreur ou acquéreuse.

Un jeton, enfin, de qualité exceptionnelle, unique et inédit. Mais un peu d'histoire pour le resituer. Le 18 octobre 1748, le traité de paix d'Aix-la-Chapelle fut signé par la France, la Grande-Bretagne et les Provinces-Unies et mit fin à la guerre de Succession d'Autriche. Louis XV ayant déclaré vouloir traiter « non en marchand mais en roi », la France restitua à l'Autriche quasi sans contrepartie tous les territoires conquis dans les Pays-Bas autrichiens, tandis que la Prusse était la grande bénéficiaire du traité en recevant la Silésie. Pour commémorer la paix retrouvée avec la France, les Etats de Namur commandèrent à l'orfèvre namurois Nicolas-Joseph Wodon 112 douzaines de jetons en argent et 212 douzaines de jetons en cuivre, lequel en confia la gravure à Jacques Roettiers. La signature de Wodon au revers figure donc en tant qu'entrepreneur. Aucun exemplaire en or n'était connu. Pour 20.000 euros d'estimation, voilà un manque désormais comblé.

Ventes Jean Elsen & ses fils les 8 décembre de 14 à 18 heures et 9 décembre de 9 à 13 et de 14 à 17 h 30. Exposition les mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 décembre de 14 à 17 h 30, sur rendez-vous, au 65 b avenue de Tervueren, 1040 Bruxelles. www.elsen.eu/

Ventes Horta les 11 et 12 décembre à 19 heures. Exposition les mercredi 6 et jeudi 7 de 10 à 12 et de 14 à 17 heures, et les vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 de 10 à 19 heures au 70-74, avenue de Roodebeek, 1030 Bruxelles. www.horta.be/

**Pays-Bas méridionaux,
AV jeton, 1749, J. Roettiers et N.-J. Wodon.
Etats de Namur – Commémoration de la Paix
d'Aix-la-Chapelle.
Estimation 20.000 €.**

© JEAN ELSSEN & SES FILS



Congo, Banque centrale du Congo belge et du Ruanda-Urundi, 100 francs, Petites déchirures, beau à très beau. Estimation 150 €. © JEAN ELSSEN & SES FILS



20017028

CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

DÉCEMBRE