

Verzameling Guido Cornelissens



Van Zeeuwse akker tot numismatische topcollectie

Tijdens de 166ste Jean Elsen veiling, die wordt gehouden op 5, 6 en 7 november 2026, zal de verzameling Guido Cornelissens onder de hamer komen. Het is zonder twijfel de mooiste privécollectie van vroege middeleeuwse munten, geslagen in België, Nederland en de aangrenzende regio's. Deze verzameling, die in meer dan 25 jaar is opgebouwd, omvat talrijke uiterst zeldzame of unieke munten die slechts zelden op openbare veilingen verschijnen.

Geboren op 8 oktober 1964 als zoon van een landbouwer, liep ik al snel over de velden van onze boerderij. Tijdens deze tochten werd af en toe een oude munt gevonden. Vaak was dit een oude duit, cent of centime; ik had er echt oog voor en startte met een verzameling van het Koninkrijk der Nederlanden. In een oude brandkast lagen nog twee munten van 2,5 cent uit 1881 en 1929, en twee zilveren stukken van 5 cent uit 1859 en 1876. Een begin was gemaakt.

De verzameling groeide gestaag, tot het moment dat ik tijdens een van mijn veldtochten een maille vond van Filips van de Elzas, geslagen te Arras. Eerst wist ik niet wat het was. Er volgde een zoektocht die eindigde in de plaatselijke bibliotheek. Daar vond ik een boekje waarin de mailles van Vlaanderen werden beschreven, en ook mijn gevonden exemplaar stond erin; een determinatie was snel gemaakt.

Na dit boekje bestudeerd te hebben, kwam ik tot de conclusie dat er veel meer en oudere munten bestonden dan ik tot dan toe wist. Ik besloot te stoppen met het Koninkrijk der Nederlanden. Aangezien we in de oude Vier Ambachten woonden en dus tot het Graafschap Vlaanderen behoorden startte ik met een collectie van het Graafschap Vlaanderen.

Vele jaren werden besteed aan de zoektocht naar bijzondere munten in veilingcatalogi en op numismatische beurzen. Ook door ruil met medenumismaten werd een mooie collectie gevormd, totdat ook deze periode bijna geen geheimen meer voor mij had. De verzameling bevatte vele zeldzaamheden en het werd steeds moeilijker om nog een nieuw item toe te voegen. In de tussentijd had ik al veel gelezen, gezien en gehoord over de vroege middeleeuwen. Ik begon me erin te verdiepen en merkte dat het determineren van de vele onbekende munten nog vol uitdagingen zat.

Tijdens het zoeken en lezen ontdekte ik dat er ook in Nederland en België Merovingische en Karolingische munten zijn geslagen. Deze munten zijn echter bijna allemaal uiterst zeldzaam. Een nieuw doel was geboren: de verzameling munten van het Graafschap Vlaanderen werd verkocht en ik begon met een collectie Merovingische en Karolingische munten van België en Nederland. Daarnaast ontwikkelde ik een zwak voor een bijzondere groep munten die er in mijn ogen kunstzinnig uitzien, vermoedelijk door de Alamannen zijn geslagen en tot het "Klepsau-type" zijn gedoopt.

Tijdens mijn zoektocht had ik regelmatig vragen. Ik legde contact met sommige van de grootste specialisten van deze tijd op het gebied van de Merovingische en Karolingische muntslag, wat leidde tot een fijne uitwisseling van informatie en kennis. Ik heb veel van hen geleerd. Samen hebben we regelmatig een nieuwe determinatie kunnen toekennen aan tot dan toe onbekende muntplaatsen, of reeds bekende exemplaren kunnen toeschrijven aan nog onbekende ateliers. Wat mij betreft is het hebben van dit contact en het uitwisselen van kennis nog vele malen waardevoller dan het bezit van de munt zelf.

Hoewel alle exemplaren mij heel dierbaar zijn omdat ze allemaal een bijzonder verhaal met zich meedragen qua zeldzaamheid, kwaliteit of verwerving, wil ik toch een aantal stukken speciaal benoemen. Allereerst de Germaanse solidus, ontdekt als grafvondst te Heppignies. Bijzonder is dat een tweede exemplaar, geslagen met exact dezelfde stempels, 750 kilometer verderop werd gevonden tijdens een opgraving in het Noord-Duitse Gustebin. Daarna een reeks tremisses van het Klepsau type gevolgd door enkele uiterst zeldzame Duitse tremisses uit onder andere Trier, Worms, Keulen en Andernach. Ook de tremisis van de Merovingische koning Chilperik I is een uitzonderlijk exemplaar.

De reeks tremisses geslagen te Dorestad toont een grote variëteit, waaronder een uiterst zeldzaam exemplaar van de muntmeester Rimoaldus.

Een van de meest bijzondere ontdekkingen is de hoogstwaarschijnlijke toeschrijving van de munten met een "bloemvormig vlechtwerkpatroon" aan Sint-Truiden in plaats van Maastricht. Daarnaast behoren de denarii van Karel de Grote, geslagen te Maastricht, Luik en Nijmegen, tot de absolute zeldzaamheden, evenals een hele reeks Merovingische en Karolingische munten uit de Maasregio, met in het bijzonder de 16 verschillende tremisses van Maastricht. Hetzelfde geldt voor de nabootsingen van de solidi van Lodewijk de Vrome, met als absoluut topstuk de solidus met de plaatsnaam Dorestad rond het hoofd.

Dit alles heeft geleid tot de collectie die vandaag voor U ligt. De passie van het verzamelen en het bijbehorende kennis op doen en uitwisselen is nog niet voorbij maar professioneel komen nieuwe uitdagingen op mijn pad. Ik heb ervan genoten om op gezette tijden deze munten met hun geschiedenis letterlijk in handen te mogen houden en gun het andere verzamelaars van harte om een vroegmiddeleeuwse munt van Nederland of België te kunnen verwerven en ditzelfde gevoel te kunnen ervaren. Ik hoop dat zij er evenveel plezier aan beleven als ikzelf heb beleefd.

Guido Cornelissens

Jean Elsen & ses Fils N.V.

Tervurenlaan 65
BE-1040 Brussel, België
tel.: +32-(0)2-734.63.56
info@elsens.eu
www.elsens.eu



**Nijmeegse
Postzegel- en
Muntenhandel**
(ook oude ansichtkaarten)

Van Welderenstraat 16, 6511 MK Nijmegen
Telefoon/Fax 024 - 3224636
www.muntenenpostzegels.nl

SLUITINGSDATUM

munt KOERIER

NOVEMBER 2026

**redactioneel en
advertentie exploitatie**

25 oktoberber 2026

Men wordt dringend verzocht zich aan deze datum te houden.